





پیشگوئی ۱۰

۱۱ ”پریمی کا شمشیری گلشن سخن کے نو نہال ہیں۔

۱۲ آتار بتلاتے ہیں کہ اگر اس نہال نو خاستہ

۱۳ کی پرورش و آبیاری کی جاوے گی تو بظاہر چھوٹے

۱۴ اس نو نہال کے گلہائے تر باغ کو مہکا دیں گے“

۱۵ (مرحوم) ہجو کا شمشیری

نومبر ۱۹۲۲ء



H 3

پیارِ زان

۱۷

۱۶ اما سولو و نه لوگت شاعر لیس ۱۹۵۸ هجری منفر کلچرل مجازس پیچھ
 ۱۷ دزہ دزہ دیر پٹھ اوس ایوان شو کوٹ چھ گوشت بہ کوتاہ و تر ہتہ دلولہ
 ۲۰ اوس تسدین سیدن بودین شعارن منفر واریاہ کال دوت لیس و چھ لیس
 ۲۱ خوش تمیزتہ خوش کلام لوجوان کیاہ تام اوس ناؤ شاید سر واندن! اوہ
 ۲۲ سر واندن کول پریگی۔ لی اوس ناؤ شاید اوس مرادہ پاسک روزن دل
 ۳۳ از کل آسید خبر کتہ؟

۳۴ بلکہ لیس ہر دہہ آسان آسان اک با جرات نہ شو برون دوستان
 ۳۵ ازت ناگہ آں داکھ کوریمہ پیوکیہ تام تر لیس کا شرن شاعران ہنر سو گلے پیٹم
 ۳۶ ز لیس یو سہ ۱۹۵۸ ہجری منفر تمود شمس کر شو لو گیتون پیوم تر لیس لیس اری درین
 ۳۷ کلچرل مجازس منفر تھتہ پیو۔ پیو پیوم شو لوجوان شاعر تر لیس لیس بہ تر صاران
 ۳۸ اوس سن نہ لیس سر واندن کول پریگی چھ ناؤ سو سر واندن کول پریگی اوس از
 ۳۹ پیو پیو ہر دہہ کتہ پیون دوستا دساتھی مگر یوزان پریگی شاعر لیس دلس
 ۴۰ منفر لولہ تارس آسانہ شند دود چھو نارہ برہہ سگہ وال

علامہ خلیفہ صاحب
 دیتا نا تھنا دم

سیرنگہ ۲۹ دسمبر ۱۹۵۸ء

صوفی - ہم یہاں تک پہنچے

آسہ ہے

گلشنِ شروکِ دارِ یُد کا نہہ باغوانا آسہ ہے
کیا زہ گوشتِ سرگِ زارِ سِ گوڑ وانا آسہ ہے

افتنہ بُر بُرِ دل چھ سارنِ سینہ سپدِ میٹِ سیاہ
جانوارنِ پانہ وائِ کینہہ پائِ زانا آسہ ہے

آسہ ہے یُد بلبُلنِ سمچار - ملچار، پانہ وائِ
بول بوشاہِ تہندہ لوگِ داستانہ آسہ ہے

برائے وارل کاؤ باغس منتر چھ زگان بلبُلن

سرفروش کا نہہ دیندراہ دھرم وانا آسہ ہے

اکھ روان پنہ نس چھ بیکھا پائِ پانس کن چھان

کیا زہ راؤ مشرگاؤ کاہن یتھ زمانا آسہ ہے

بھائی بندھ راوہ راوتھ کتھ پوان منتر باز رس
 کیا زہ سپرس منتر گنت کانہہ غیر زانا آسہ ہے
 نم تہ ماز آستھ چھ دور ررم چھ گیشرا آسہ ہے
 بیتہ تر لیس ررم فمائن تیوتھ کارخانا آسہ ہے
 آسہ ہے پرتھ جایہ کونرک تراٹھ مالا شوہہ دار
 سیٹ تراٹھ گاٹھ دنہ وول خوش بیانا آسہ ہے
 موزنہن انسان ساری اکھ اکس سیٹ نم تہ ماز
 زندگی ہند برودھ کتھ تیوتھ کانہہ نشانا آسہ ہے
 سہ نہ خانک لاگہ ہے غم غارید کانہہ درد لاہ
 نیرہ ہے مدیر بریمہ منترہ ترہ زبان آسہ ہے
 بد نہ ہے ہمراز کانٹراہ پرمیس گرہ کس دکھس
 کیا رومولت تس سننے گز آسمانا آسہ ہے

یتیمین ہند

صوف۔ رام لومی ————— از بیساکھ ۵۰۰۵

کا نہہ چھنہ در سمسار غمخار یتیمین ہند
 کند زال بیه خوشار سمسار یتیمین ہند
 نے چھک سایا تمسند نے مال سند نے ماجہ ہند
 بیگانہ بنتھ دنیا، یکبار یتیمین ہند
 زاگان کیاہ چھک ظالم وارل زن شید کارس
 اڑہ ژوٹ چھ گڑھان پھلہ ون لوچار یتیمین ہند
 بارانہ کران ساری پامن نہ اولامن ہند
 اڑہ کول بیه فمٹ گفتار یتیمین ہند

بھائی

باغوان تہ ہیرم لاگان بے گانہ پین باغس
 لنتہ مونجہ کران بے عار سبز ایتھین ہند
 یتہ آسئی تھون زگنس منسزیم تس بھگوانس
 تلک کونہ انان بارس دربار یتھین ہند
 یتھ مٹ نہ پین پور۔ تیز زٹ نہ پین زرا نہہ
 نن چھون چھ دو ہے آسان رفتار یتھین ہند
 از لے چھ پین نالی ار زول غلامی ہند
 ستمن تہ دکھن دادن اقرار یتھین ہند
 گوکن پلہ چھے شادی منطلو من چھ بر بادی
 اُش ٹار بر تھ ہر دم دیو ہار یتھین ہند
 وچھ وچھ چھ یتھین کن ہے باکہ ژھٹان پریمی
 پراران کر گتھ بیدار اوتار یتھین ہند

نم تہ

آہ

مرد

سی

ما دانی
موت میماند

گر من بستانم دانه
شکر میخوردن باغیان
بدرختان

کند و دین سنگ
علی بن ابی طالب

دل ما خوش بماند
و این کینه آزار

چرخ آرد
ازین لاله باران

رُخِ بِلَ رُخِ تَن رُخِ تَن رُخِ تَن رُخِ تَن رُخِ تَن
 پندیا کا وہی ہون؟ دین ملے ستر کھار مارا
 کر کے لکھ ستر پندرہ دھڑا لکھ تیر دین تیر
 کون کفار پندرہ ستر گندہ ستر مارا مارا

تیرا سن واکر ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر

تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر
 تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر تیرا ستر

عزیز منیر نواز فقیران
 شکرگزار ۱۳۲۵

وَنَیْزِ اَوْتَمَ سَالِبِ رَسْمِ یَا دُرِّ اَنْدِ
 رَسْمِ کِیَا رُخْوَتِ سِیَّانِ لُحْوَانِ غُرِّ
 اَلَمِ کِیَا رُخْوَتِ اَرِیَا رِیَا کِیَا رُخْوَتِ
 کِیَا لُحْوَانِ رُخْوَتِ اَلَمِ اَلَمِ اَلَمِ

رَسْمِ کِیَا رُخْوَتِ رُخْوَتِ رُخْوَتِ رُخْوَتِ
 سَمِیَا اَلَمِ اَلَمِ اَلَمِ اَلَمِ
 دُرِّ رَاکِ کِیَا رُخْوَتِ رُخْوَتِ رُخْوَتِ
 رَسْمِ کِیَا رُخْوَتِ رُخْوَتِ رُخْوَتِ

مکتبہ بنو امیہ علی بن ابی طالب بن ہاشم ناویں

ادب و فنون و صناعات و حرفه و تجارت و معادن و

کے لئے کہنے کے لئے کہنے کے لئے

روزگار و وقت از میان پند و تحقیق و ادب

مستقیم زبانی سید محمد رضا علی بن علی زین العابدین

پیشتر سے میرے ماضی کے سہرا کے لئے جو کہ میرے لئے ہے

نہیں توں کہ اگر کائنات میں حق ہے اگر کائنات

نہیں ہوئے۔ مگر یہاں کہ خود سنان ہوئے۔

آن در روز شنبه در روز دوشنبه از من کرد

میں نے کراچی کا سفر طرز میں کیا

موزون هم افقون مسابین کین قول بیرون خردول

سید کبریا فرات کلمه، اس قدر است

چھا چوں بیہوئی انصاف اکھ تارن بیاکھ نو
 تلہ روڈ بجر گتہ چون اسہ واظ پرن والے
 بیتہ باغ گنوی استخدا اسہ کیا زہ دوان چھک پرتھ
 بیہ کیا زہ دوان اسہ لتھ آسمان وڈن والے
 چھک پانہ وچھان سوروی اس کیاہ چھ پتھ خاموش
 ژھوپہ سائہ ژہ ون داتیاہ آزارا خمن والے
 وڈن ژول استھاہ از تام بیتہ یور مرن بہتر
 نتہ چارہ ژہ کر سوئی اے چارہ کرن والے
 ادہ مانہ بجر چوئی۔ تلہ مانہ تھنر چوئی
 یلہ روزہ تھنر اسہ ون کوٹہ نظرہ وچھن والے
 کو کچا ہرم ژال ژال چان ظلم و ستم ہر دم
 چھس تو تہ تھوان پریمی سرخسٹم وچھن والے

سرنگی ۲۴ مئی ۱۹۴۸ء

بھکوان و نان انسانس

۲۹۷

کَن تھاد مہ کُن دُن بوز گوندہ گراؤہ کرن والے
 چھوئی کیاہ دِس اند تہل ٹارہ وچھن والے
 سوزک مہ ژہ پتھ باغس ژرئی کیت گل پھلاؤ مس
 دُن کو نہ تو گوی دُون دیون پھوکہ بالہ گندن والے
 دیو مئی پکھ سیئت سارن آدہ سیئت ساری پکھ نئے
 بیون دراکھ ژہ کنوی پانس تھپہ تھارہ ژلن والے
 مئی سوز قران انجیل گیت تہ دِسم پانے
 بیون بیون ژہ کوڈ ژار تھ دو گنیا رکڈن والے
 اکھ لول مہ سوزم نا، اکھ سیر مہ بادُم نا
 وچھ کیاہ چھ قرانس منتر گیتا یہ پران والے

کون کوہ بٹوٹھک نادمے اچھ کیا رہ دچھ و نتم
 سیت کس پانس تار تھ دن تارہ ترن والے
 تم کار ترہ کر تھ زیر با چھ نہ یم بیتہ انس
 ہموان تہ یمن بوز تھ شریہ تل تہ کرن والے
 سمچار ملچار ترا د تھ دی پلہ یتر گنرا د تھ
 ادہ کیاہ ترہ پیئی حاصل زف مال پھرن والے
 جہان گوی سوروی پانس بدگو کس بیگانس
 حد گو چانس و انس سودا یہ کنن والے
 پرارن چھ پوان سارن یس پترہ فصلہ لونن
 سیتی از تام لونمت کم بیول د دن والے
 کہو چہ کھار تھ پتہ سون یلہ نیرہ تارہ تہ د کرے
 دارہ بر تر دیر تھ نیرہ کیاہ دن پامہ د دن والے

یاد نس میانس کر گھ بسا د سیمتھ انہار بیا کھ
 پیالہ برداری کر م لیں پر تمئی میان زار لے
 رہ بہ اندر سی لولہ نارنج ایش گیکہ تیز ان دوہے
 پان پنہ لوی وایر س مہ پیش تھو مکھ ڈالے
 کریمین پتھ زو فدا زو رکھ نہ آخر پان زان
 توتہ روز س لودس منتر لول ہتھ پز با لے
 لولہ من خوشبوی رنگین پان کنڈین منتر پھستھ
 لولہ کس چمنس پھلن گل بال آخر کا لے
 یاد بنتھ لے گانہ چیم ازیم پنیں اس رات تام
 بد کرن وال بد لین تم یاد لین یتر کا لے
 دن نش پریمی ارہ وچھو دن کتھ پھلہ گلزار چون
 دن کرن چھ تاجدار ی جامہ ترھن نو نا لے

